

Ornäs





VEISTOKSELLISTA AJATTOMUUTTA DISTINCTIVE LEGACY

Veistoksellinen muotokieli, tinkimätön käsityötaito sekä materiaalin- ja yksityiskohtien taju. Näistä elementeistä Hiort af Ornäs'in käsissä syntyi vuosikymmeniä sitten ainutlaatuisia huonekaluja, tämän päivän klassikoita.

Me Ornäsissä vaalimme ylpeydellä tätä perintöä. Meille se tarkoittaa perinteen jatkamista ja sen tuomista tähän päivään huonekaluina, jotka henkivät hiljaista eleganssia ja luovat ympärilleen kauneutta.

Mielestämme klassikkohuonekalut on tehty käytettäväksi. Laatu ja jäljittelemätön taiteellinen muotokieli puhuttelevat vuosikymmenestä toiseen, mutta ihminen herättää skandinaavisen designtradition henkiin.

Honouring the legacy of Finnish design pioneer Carl Gustaf Hiort af Ornäs, each piece of furniture by Ornäs blends the past together with the present and future.

Decades ago, Hiort af Ornäs created furniture that embodied modernism in its sculptural design, distinctive aesthetic and uncompromising craftsmanship. To this day, the iconic pieces exude beauty and stand out with their pared-down elegance.

The heritage continues in every piece hand-crafted at the Ornäs workshop in Finland. We believe that iconic furniture is meant to be used. The quality and inimitable artistic forms maintain their appeal decade after decade, yet what breathes the tradition of Scandinavian design to life is people. We hope every Ornäs piece brings lasting joy wherever its home may be.



ORNÄS
DESIGN & CRAFTSMANSHIP



Rialto-nojatuolit ja Capri-sohva-pöytä kuuluivat suunnittelija Hiort af Ornäs'in oman olohuoneen sisustukseen 1960-luvulla.

Rialto lounge chairs and Capri coffee table were part of the designer's own living room interior.

Ornäs syntyi halusta jatkaa Carl-Gustaf Hiort af Ornäs'in (1911-1996) vaikuttavaa ja urauurtavaa elämäntyötä skandinaavisen muotoilun parissa. Tahdomme pitää huolta tästä perinnöstä.

Tarinamme alkaa vuodesta 1945, jolloin Hiort af Ornäs perusti Helsingin Lauttasaareen puusepäntehtaan voidakseen toimia saumattomassa yhteistyössä puuseppien kanssa.

Samat periaatteet ohjaavat työtämme Ornäsissä tänään kuin Hiort af Ornäs'in aikana vuosikymmeniä sitten. Hänen laillaan uskomme laatuun, käsityöhön sekä yksityiskohtaiseen viimeistelyyn. Designfilosofiamme kiteytyy näissä arvoissa, joista syntyy Ornäs-henki.

Mallistomme ydin rakentuu Hiort af Ornäs'in suunnittelemissa design-klassikoista. Myös uusia tuotteita suunnitellessamme haluamme pysyä uskollisina hänen design-filosofialleen.

Oma verstaamme Suomessa on se paikka, jossa vaalimamme ainutlaatuinen muotoiluperintö herää henkiin, puuseppiemme valmistama, kauniisti viimeistelty huonekalu kerrallaan. Niistä jokainen tehdään tätä päivää ja huomista varten.

Ornäs was born from a desire to continue the ground-breaking life's work of Finnish design pioneer Carl-Gustaf Hiort af Ornäs (1911-1996). It is a legacy we wish to cherish and preserve.

Our story dates back to 1945 when Hiort af Ornäs established a joinery workshop in Helsinki that allowed him to cooperate seamlessly with cabinetmakers and create contemporary furniture on his own terms. At Ornäs, we continue to uphold the same values. We share his belief in distinctive design steered by a sculptural aesthetic, timeless quality and traditional yet innovative craftsmanship, right down to the finest detail.

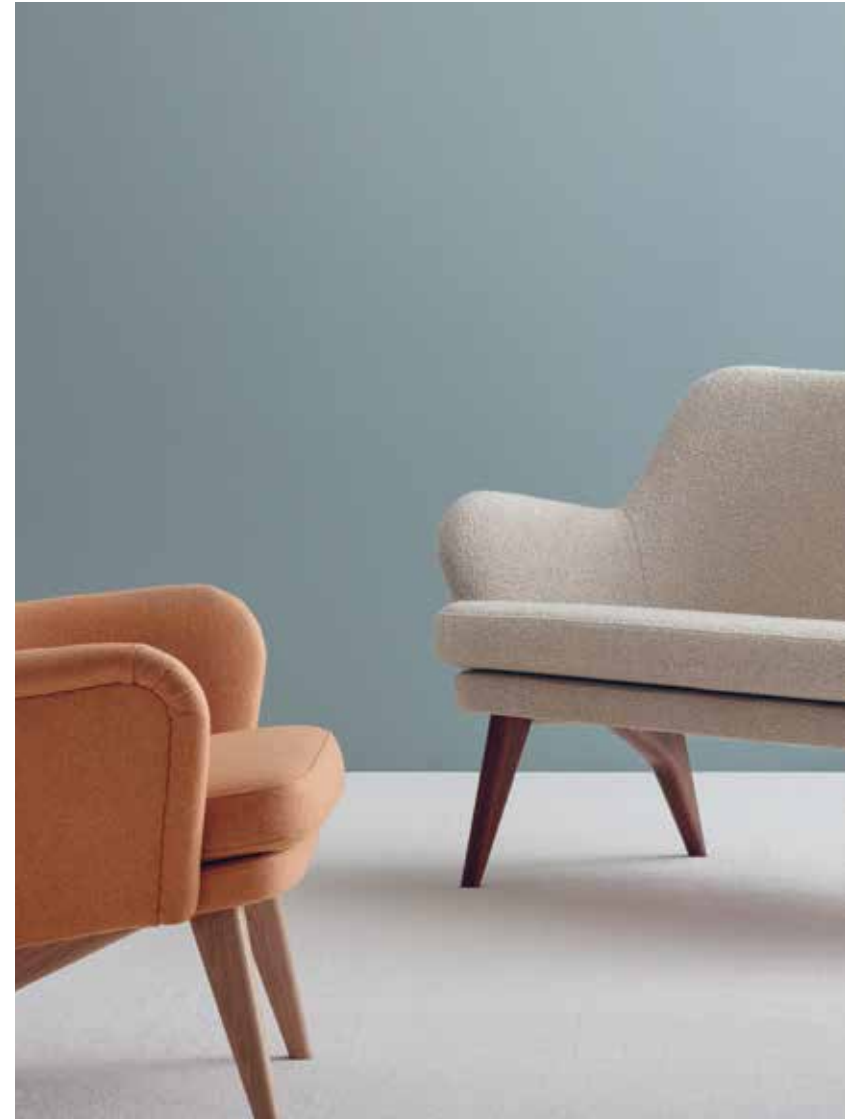
Today, the iconic design classics of Hiort af Ornäs form the solid core of the collection. We adhere to his principles of sustainability also in our new designs. Tradition lives on in every intricately finished Ornäs piece created by uncompromising craftsmen at our workshop in Finland. In a constantly changing world, we stand for durability. Our furniture is always designed and crafted for generations to come.

Janne Ylönen
toimitusjohtaja / CEO
ORNÄS OY



Tuokiokuva Puunveisto Oy:n verstaalta 1950-luvulla. Takalalla suunnittelija Hiort af Ornäs seuraa Siesta-nojatuolin rungon muottiin puristamista.

Snapshot from the Puunveisto Oy workshop in the 1950s. In the background, designer Hiort af Ornäs looks on as the frame of a Siesta lounge chair is being moulded.



SIESTA
1952

GRAND PEDRO
PEDRO
1952



KESTÄVÄÄ YKSILÖLLISYYTTÄ INDIVIDUAL AND DURABLE

Ylellinen ja arvokas, kutsuva ja kodikas, linjakkaan pelkistetty, tyylikäs ja edustava. Mallistomme on kaikkea tätä. Ainutlaatuinen kokoelmamme on syntynyt muutoksen ja pysyvyyden vuoropuhelusta ja vastaa monenlaisiin toiveisiin. Mallistomme tuotteista monet ovat saaneet muotonsa vuosikymmeniä sitten. Ne ottavat tänä päivänä paikkansa tilassa yhtä luontevasti kuin synnyinajankohtanaan ja luovat tunnelmaa erityylisiin sisustuksiin julkituloista koteihin.

Elegant and sophisticated, cosy and inviting, luxurious and distinguished, functional and pared-down. Ornäs collection is all this and more. Our collection is born from a dialogue between change and continuum. Paying homage to the unique design legacy of Hiort af Ornäs, every piece stands for longevity.

Our passion for distinctive design, outstanding craftsmanship and timeless quality is reflected in every Ornäs piece, whether designed today or decades ago. Our furniture imparts an understated elegance and timeless beauty to any interior, bringing a unique touch to private residences and public spaces alike.



SIESTA

Siestan ainutlaatuinen ja tunnistettava muotokieli on tehnyt siitä klassikon, joka ihastuttaa vuosikymmenestä toiseen. Siestaa suunnitellessaan Hiort af Ornäs halusi luoda täydellisen tuolin, joka sopii monenlaisiin sisustuksiin ja on kuin syli, jossa on ihanaa istua. Tuolissa orgaaninen muoto ja harkittu funktionaalisuus ovat täydellisessä tasapainossa.

Siesta was born from Hiort af Ornäs' pursuit for a perfect lounge chair that would suit any interior and resemble a comfortable lap to rest in. The distinctive design, perfectly balanced sculptural form and carefully considered functionality have made the Siesta lounge chair a true classic. Originally designed in 1952, Siesta still offers its embracing ergonomics today.

Siestaa suunnitellessaan Hiort af Ornäs halusi luoda täydellisen tuolin, joka sopii monenlaisiin sisustuksiin ja on kuin syli, jossa on ihanaa istua. Tuolissa orgaaninen muoto ja harkittu funktionaalisuus ovat täydellisessä tasapainossa. Hiort af Ornäs hioi Siestaa vuosia, ennen kuin se lopulta sai muotonsa vuonna 1952. Lukuisien vahasta muovailtujen ja kipsiin valettujen pienoismallien lisäksi Siestaa edelsi sarja tuolimalleja, joita parantelemalla hän kulki tinkimättömästi kohti täydellisyyttä.

Kerrotaan, että ennen kuin suunnittelija päästi tuolin markkinoille, hän koeistutti Siestassa puusepäntaansa työntekijöitä tuntikaupalla lukemassa sekä kutomassa ja tenttasi heitä sitten yksityiskohtaisesti tuolin istuimukavuudesta. Selkänojan kaaret ja istuinkulma on suunniteltu niin, että tuoli tukee istujaa ihanteellisesti. Samalla Siestan kaarevalinjainen muotokieli ihastuttaa tasapainoisella kauneudellaan.

Hiort af Ornäs painstakingly perfected the Siesta chair for years before it reached its final organic form in 1952. He created numerous wax-moulded and plaster cast models and a series of prototypes that he kept refining during his quest for perfection.

Before launching the Siesta lounge chair, Hiort af Ornäs asked his employees to sit reading and knitting in the chair for hours, then probed them in detail about how comfortable they found it. The curves of the backrest and angle of the seat are designed to offer ideal support while sitting, and the delicate design charms with its harmonious beauty.



RIALTO



Veistoksellinen Rialto on puusepänsaamisen todellinen taidonnäyte. Alun perin vuoden 1957 Milanon triennaaliin suunnitellussa tuolissa linjakas muotokieli yhdistyy viimeistelyihin yksityiskohtiin.

The sculptural Rialto lounge chair is a masterpiece in carpentry. Originally designed for the Milan Triennial in 1957, Rialto combines streamlined design with carefully finished details.

Hiort af Ornäs lähestyi muotoilua kuin kuvanveistäjä. Hänen suunnittelemansa huonekalut näyttävät kauniilta, katsoipa niitä mistä kulmasta tahansa. Usein kiinnostavimmat yksityiskohdat löytyvät yllättävistä paikoista. Mitään ei tarvitse piilottaa seinää vasten. Rialto onkin kuin veistos, jonka voi asetella tilaan vapaasti.

Tuolin selkeä muotokieli ja hienostuneet detaljit käyvät kiinnostavaa vuoropuhelua keskenään. Selkänojan nahkapunos ja yhdestä kappaleesta veistetyt, kaartuvat takajalat tekevät Rialtosta visuaalisesti ainutlaatuisen.

With his background in architecture Hiort af Ornäs approached furniture design like a sculptor. His furniture looks beautiful from any angle, often revealing intriguing details in the most surprising places. No need to hide anything against a wall – Rialto is like a sculpture that can be placed in any part of a room. The streamlined design and sophisticated details engage in a fascinating dialogue. The braided leather straps at the back and curved legs shaped from a single piece of wood give Rialto its unique appearance.





VÄLIPALA

Hiort af Ornäs'in tavoite yksilöllisestä muotoilusta tulee oivaltavasti esille Välipala-hyllyssä. 1950-luvun loppupuolella suunniteltu hylly on saanut nimensä tason ja hyllyjen väliin aseteltavista välipaloista, jotka jokainen voi asetella mieleisellään tavalla uniikiksi kokonaisuudeksi.

The Välipala shelf unit designed in the late 1950s insightfully showcases Hiort af Ornäs' aim for unique design. The name means 'snack' in Finnish, referring to the middle blocks that can be arranged between the shelves according to one's liking to create numerous combinations.

Välipala-hyllyn ilmava ja ainutlaatuinen muotokieli syntyy tarkkaan harkituista hienostuneista ratkaisuksista. Välipalat kapenevat etuosaa kohti, mikä luo kauniin valon ja varjon leikin. Hienovarainen detajjikka nostaa hyllyyn asetetut kirjat ja lempiesineet kauniisti esille.

Käsityönä valmistettua hyllyä on saatavana useaa eri perusleveyttä. Siten se mukautuu yhtä luontevasti avariin ja pieniin tiloihin. Hyllyn voi koota aina uudelleen, se on rajattomasti laajennettavissa ja sen jaottelua voi muuttaa tarpeensa mukaan.

Hiort af Ornäs suunnitteli Välipalan modernien kotien säilytysratkaisuksi. Siitä tuli paljon enemmän. Hyllyn omaleimainen muotokieli ja hienovarainen viimeistely tekevät siitä tämän päivän klassikon.

Välipala's light and airy, ingenious design stems from sophisticated, carefully thought-out solutions. The middle blocks taper towards the front, which creates a lovely interplay of light and shadow. The discreet details form an elegant backdrop that accentuates displayed books and favourite objects.

The handcrafted shelves are available in several widths, making the shelf unit adaptable for larger and smaller rooms alike. You can easily reassemble and extend the shelf unit and rearrange the divisions.

Hiort af Ornäs designed Välipala as a storage solution for modern homes. It turned out to be much more – a contemporary classic.



MANDARIINI



Mandariini-tuolin tunnistettava muotokieli on samanaikaisesti ajaton ja pehmeän futuristinen. Vuonna 1960 suunnitellussa tuolissa kuppimainen pyörivä istuinosa liittyy jalopuulla vuorattuun teräsjalokaan. Visuaalisesti kiehtova, äärimmäisen mukava ja kestävä tuoli sopii niin kotiin kuin julkitiloihin.

The revolving Mandariini lounge chair combines a futuristic form with a timeless appeal. Designed in 1960, the chair plays with contrasts, juxtaposing industrial steel with natural solid wood. Its cup-like rotating seat is connected to a hardwood-lined steel leg. This visually intriguing, comfortable and durable chair is a perfect choice for both homes and public spaces.

Mandariinin istuinosa tuo mieleen japanilaiset origamit. Hiort af Ornäs on kertonut, kuinka hän Mandariinia suunnitellessaan istui lukuisina iltoina keittiöpöydän ääressä leikaten ja taitellen muotoja paperista. Mandariinissa hän halusi suunnitella tuolin, jonka lähtökohtana on kartionmuoto. "Pari vuotta leikin mielessäni kartioleikkiä. Miten sitä voi leikata eri tavoin. Tätä mietin, sillä kartion leikkaaminen sopii hyvin vaneriprässäsiin". Mandariini kertoo kuvaavalla tavalla suunnittelijan suhteesta valmistusprosessiin, mikä oli hänelle jatkuva inspiraation lähde.

Mandariinin suoralinjainen jalkarakente tasapainottaa istuinosan kaarevia muotoja. "Muistelin englantilaista vossikkaa, se antoi alkusysäyksen itse malliin, leikatun kartion kaarevat linjat vaativat vastakohdikkseen viivasuorat."

The seat of the Mandariini chair is reminiscent of Japanese origami. Hiort af Ornäs once said that during the design phase he would sit at his kitchen table night after night cutting and folding paper in an effort to design a cone-shaped chair. "I played with the idea of a cone and the different ways it could be cut for a couple of years. I kept thinking about it because a plywood press can easily cut out a cone." Mandariini is testament to the manufacturing process being an endless source of inspiration for the designer.

The streamlined leg structure counterbalances the curved shape of the seat. "I thought about a traditional English horse carriage, which became a starting point for the model. The curved forms of a cone need to be balanced with straight lines."





KOLMIOJALKA
1950-LUKU
1950S

NÄYTTELY
1955
RIALTO
1957





NÄYTTELY-VITRIINI NÄYTTELY DISPLAY CABINET

Graafisen linjakas muotokieli ja äärimmäisen hienostunut viimeistely yhdistyvät Näyttely-vitriinissä tasapainoiseksi kokonaisuudeksi. Valo virtaa vapaasti lasiovien ja -seinien läpi, mikä tekee massiivipuurunkoisesta kaapista visuaalisesti kevyen ja ilmavan.

The Näyttely display cabinet juxtaposes elegant beauty with multifunctionality. Light flows freely through the glass doors and walls, giving the cabinet with a solid wood structure a light and airy feel.

Käsin hiotuilla lasihyllyillä rakkaimmista esineistä kootut asetelmat pääsevät kauniisti esille ja lasiovien takana myös kirjat sekä astiat säilyvät kätevästi pölyltä suojassa. Vitriini sopii moneen käyttötarkoitukseen ja se asettuu luontevasti kodin eri huoneisiin. Kaapin takaosa on viimeistelyä kauniisti, joten sitä voi käyttää myös tilanjakajana.

Hiort af Ornäs suunnitteli Näyttely-vitriinin vuonna 1955 alun perin osaksi Suomen suurlähetystöjen tyyppisisustusta. Jokainen kaappi valmistetaan lasiosien hiottuja yksityiskohtia myöten edelleen käsityönä Suomessa samoilla menetelmillä kuin suunnittelijan omana aikana.

Moni-ilmeinen vitriini mukautuu erilaisiin sisustuksiin valitun puulajin, pintakäsittelyn ja kaapin takaseinän materiaalin mukaan. Mahonki, pähkinäpuu, tammi ja skandinaavisen vaalea koivu voidaan yhdistää yhtä lailla raakapellavaan, kirkkaaseen lasiin, mustaan lasiin tai peililasiin. Saatavana kahdessa koossa.

The hand-cut glass shelves make sure vignettes of treasured objects stand in the limelight, while the glass doors protect books and tableware from dust. The cabinet is suitable for many uses and different rooms in the home. With its beautiful finish on the back, Näyttely can also be used as a room divider.

Hiort af Ornäs originally designed the Näyttely display cabinet in 1955 as an interior element for Finnish embassies. Each cabinet is still handmade in Finland to the finest detail using the same original methods. The versatile cabinet suits different types of interiors depending on the selected type of wood, surface finishing and material at the back. Oak, walnut, mahogany and pale Scandinavian birch can be combined equally well with raw linen or black, clear or mirrored glass. Available in two sizes.



NÄYTTELY-PÖYTÄ JA TUOLIT NÄYTTELY DINING TABLE AND CHAIRS

2021 uudelleen julkaistuissa Näyttely-sarjan pöydässä ja -tuolissa korostuvat Hiort af Ornäs'in vaaliman funktionaalisuuden ja yksityiskohtien oivaltamisen merkitys.

Re-issued in 2021 the Näyttely dining table and the Näyttely chair highlight Hiort af Ornäs' aim for functional design and showcase his deep understanding for details.

Minimalistisen linjakas Näyttely-ruokapöytä on muodoltaan kuin pöydän arkkityyppi, josta taidokkaasti viimeistellyt yksityiskohdat tekevät ainutlaatuisen. Pöytälevyn vaakaviilutus rytmittää pöydän pintaa ja toimii kiinnostavana kontrastina pöydän pelkistetylle muodolle.

Muotoilija suunnitteli Näyttely-pöydästä 1950-luvulla kaksi versiota, joista toisessa on kiinteä, toisessa jatkettava pöytälevy. Jatkopaloissa on yhtenäinen reunasokkeli, jolloin pöydän ilme säilyy yhteneväisenä myös jatkettuna. Moitteettoman käyttömukavuuden takaavat teräskiskot, joissa on kuulalaakerit.

Massiivipuuron ja pöytälevyn viilutuksen puulajiksi voi valita pähkinäpuuta, mahonkia, tammea tai koivua. Näyttely-tuolin selkänöjan taidokas nahkapunos on olennainen osa tuolin identiteettiä. Käsin punottu selkänöja antaa massiivipuurunkoiselle tuolille hienostuneen ilmeen. Samalla se toimii visuaalisena vastavetona tuolin minimalistisille linjoille.

With its streamlined design the Näyttely dining table is an archetypal table, with the meticulously nished detailing giving it a unique quality. The horizontal veneer on the tabletop accentuates the surface and creates an interesting contrast with the austere profile of the table.

The Näyttely dining table comes in four different wood types, three sizes, including an extendable version. The extension leaf has a similar apron with the tabletop.

The hand-braided leather back of the Näyttely chair creates a visual dialogue with the otherwise minimalist form of the chair. The braiding of the back and the upholstery of the seat take a skilled craftsman a whole day to make.



Näyttely-tuolin runko on massiivitammea, jonka sävy muuttuu valitun pintakäsittelyn mukaan. Selkänojan nahkapunosta saa kolmessa eri sävyssä.

The frame of the Näyttely chair is solid oak in the finish of your choice. The hand braided leather back comes in three colour options.





ÅRE

Carl-Gustaf Hiort af Ornäs suunnitteli Åren vuonna 1958 modernien kotien sohvaksi. Veistoksellisessa sohvassa hienostunut estetiikka ja funktionaalisuus kulkevat käsi-kädessä.

Carl-Gustaf Hiort af Ornäs designed Åre in 1958 as a sofa for the modern home. The sculptural sofa combines refined aesthetic with functionality.

Åre-sohvan kauniisti viimeistelty veistoksellinen selkäpuoli suorastaan kutsuu sijoittamaan sen keskelle huonetta. Kahdesta osasta rakentuva runko on helppo koota paikan päällä ja tarvittaessa sen voi myös vaivattomasti purkaa ja koota uudelleen. Valittavana on napitetun kiinteän verhoilun lisäksi käytännölliset, pestävät irtopäälliset, jotka takaavat huolettoman elämäntavan. Linjakas daybed-tyyppinen sohva kutsuu päivätorkuille ja soveltuu oivallisesti myös varavuoteeksi.

Åre-sohvaa saa kolmen- ja kahdenistuttavana, mahonki-, pähkinä-, koivu-, tai tammirungolla sekä useilla verhoiluvaihtoehdoilla.

The beautifully finished sculptural rear of Åre almost beckons for the sofa to be placed in the middle of the room. With its streamlined Scandinavian aesthetics, Åre is highly practical. The two-part frame is easy to assemble on site and simple to disassemble and reassemble as well if necessary. The sofa is available in a choice of button upholstery or washable loose covers offering relaxed lifestyle in summer houses and other laid-back interiors. The Daybed like design makes the sofa ideal for a nap. Åre even serves as an extra bed for occasional guests.

The Åre sofa is available as a three- and two-seater model, with a mahogany, walnut, birch or oak frame and with several upholstery options.



ÅRE
1958





LEHTI-TUOLI 1956
Lehti-tuolin muotoilu oli 1950-luvulla aikaansa edellä. Metalliputkesta valmistettu jalkarakente tekee tuolista ilmavan. Metallijaloissa useita sävyvaihtoehtoja.

Designed in the 1950s, the Lehti lounge chair was ahead of its time. The leg structure made of metal tubing gives the chair a light and airy feel. Several leg colours available.



**OS TABLES
2018**

Ornäs Design Studio -malliston sirot ja monikäyttöiset pikkupöydät sopivat yhtälailla sohvien eteen kuin sivupöydiksi.

The delicate and versatile small tables in the Ornäs Design Studio collection are equally suited as coffee or side tables.





PEDRO 1952
ALTO PEDRO 1952

ALTO PEDRO 1952
KOLMIOJALKA
1950-LUKU
1950S





COLLECTION

Käsityönä tilaustuotteina valmistettavien Ornäs-huonekalujen tarkat mitat, materiaali- ja viimeistelyvaihtoehdot löytyvät seuraavilta sivuilta.

The exact dimensions, materials and finishing options are shown on the following pages. Each Ornäs piece is handcrafted for special order.

VAIN PARHAITA MATERIAALEJA FINEST MATERIALS

Hienoimmat jalopuulaadut, pehmeä nahka ja kestävät verhoilukankaat. Omalla verstaallamme tarkkaan valitut, laadukkaat materiaalit jalostuvat taitavien käsityöläisten käsissä aidoiksi Ornäs-tuotteiksi.

Arvostamme luonnonmateriaaleja, jotka vanhenevat kauniisti ja kestävät käytössä sukupolvelta toiselle. Aidoista materiaaleista valmistettu tuote, jonka aika patinoi, on arvokas ja parhaimmillaan uuttakin upeampi.

Puuseppämme ovat erikoistuneet eri puulaatujen työstämiseen. Suosimme jalopuulaatuja, etenkin tammea, mahonkia ja pähkinäpuuta, kotoista koivua unohtamatta.

Verhoilluissa tuotteissa valittu kangas määrittää lopullisen ilmeen. Tiiviisti kudottu villakangas, ylellinen buklee tai sileä ja pehmeä sametti näyttävät ja myös tuntuvat käytössä erilaisilta. Kangasvaihtoehtojen maailma on lähes rajaton ja useita tuotteitamme voi erityistilauksesta verhoilla mitä lukuisimmilla kankailla. Valinnanvaikeutta helpottaaksemme annamme kuitenkin jokaiselle tuotteelleemme kangassuosituksen. Käytämme verhoilussa etupäässä Kvadratin ja Lauritzonin kankaita.

At Ornäs, we are passionate about materials. Only with the finest quality can we produce genuine Ornäs products that reflect our values and commitment to longevity. In our workshop, carefully selected materials, finest solid wood qualities, soft leather and upholstery fabrics turn into durable Ornäs pieces.

We value natural materials that age beautifully and last from one generation to another - a time-worn patina adding another layer of beauty with its stories to tell.

Wood is both our passion and endless source of inspiration - just like it was for Hiort af Ornäs when he created the very first Ornäs pieces in the 1940s. We specialise in solid wood, ranging from pale Scandinavian to darker wood qualities. Seeing how the wood quality influences the final appearance of a product is always a fascinating process. Every Ornäs piece is available in four options: oak, birch, mahogany and walnut.

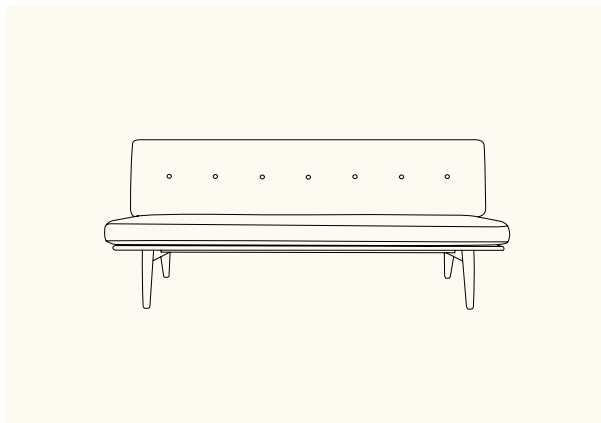
In upholstered products, the selected fabric determines the final appearance. Tightly woven wool, exclusive bouclé or soft and smooth velvet will look and feel different. The world of fabrics is almost endless, and many of our products are available by special order in a wide variety of fabrics. To help your decision, we have curated our recommendations for each Ornäs piece. We primarily use upholstery fabrics from Kvadrat and Lauritzon.



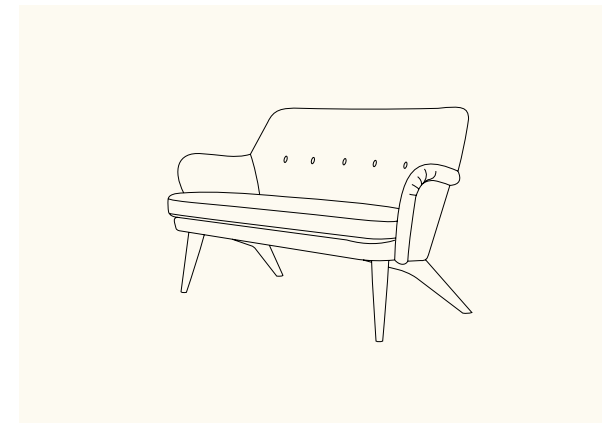
Tuotteitamme ilme elää valitun puulaadun ja pintakäsittelyn mukaan. Sama tuote näyttyy erilaisena tummasta pähkinäpuusta, mahongista, tammesta tai skandinaavisen vaaleasta koivusta valmistettuna.

Every Ornäs piece comes in four different wood qualities, oak, birch, mahogany and walnut. Examples of our numerous colour and finishing options are shown above.

SOHVAT – SOFAS



SOHVAT – SOFAS



ÅRE **1958**

Kolmenistuttava sohva 3-Seater Sofa	ORNÄS HERITAGE COLLECTION
L/W 188 cm K/H 74 cm S/D 77 cm	
Istuinkorkeus Seat height	41 cm
Istuinsyvyys Seat depth	54 cm
Kangassuositus Recommended fabric	Lido, Orsetto, Hallingdal
Nahkasuositus Recommended leather	Linea, Savanne, Amburgo
Runko Frame	Koivu, tammi, mahonki, pähkinä Birch, oak, mahogany, walnut
Patjat Seat and back	Napitettu tai napiton With or without buttons

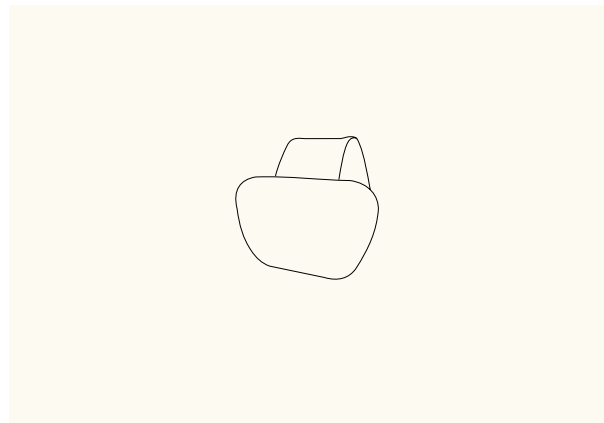
ÅRE **1958**

Kahdenistuttava sohva 2-Seater Sofa	ORNÄS HERITAGE COLLECTION
L/W 128 cm K/H 74 cm S/D 77 cm	
Istuinkorkeus Seat height	41 cm
Istuinsyvyys Seat depth	54 cm
Kangassuositus Recommended fabric	Lido, Orsetto, Hallingdal
Nahkasuositus Recommended leather	Linea, Savanne, Amburgo
Runko Frame	Koivu, tammi, mahonki, pähkinä Birch, oak, mahogany, walnut
Patjat Seat and back	Napitettu tai napiton With or without buttons

PEDRO **1952**

Sohva Sofa	ORNÄS HERITAGE COLLECTION
L/W 144 cm K/H 75 cm S/D 70 cm	
Istuinkorkeus Seat height	Kiinteä istuin 40 cm/ irtotyyny 43 cm Fixed seat 40 cm/ cushion 43 cm
Istuinsyvyys Seat depth	Kiinteä istuin 46 cm/ irtotyyny 50 cm Fixed seat 46 cm/ cushion 50 cm
Kangassuositus Recommended fabric	Hallingdal, Vidar, Orsetto, Gentle
Nahkasuositus Recommended leather	Linea, Savanne, Amburgo
Jalat Legs	Koivu, tammi, mahonki, pähkinä Birch, oak, mahogany, walnut
Vaihtoehdot Options	Napiton tai napitettu selkänoja With or without buttons

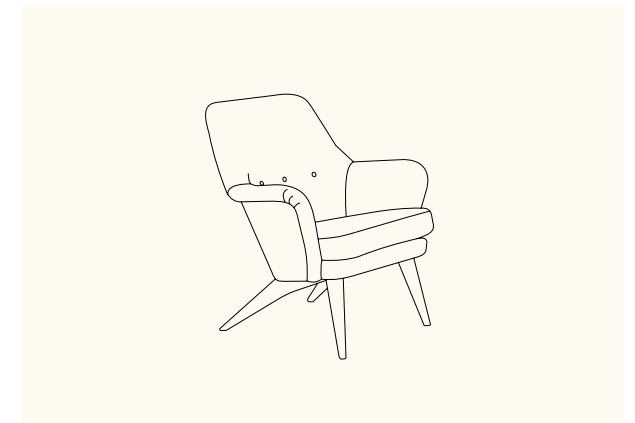
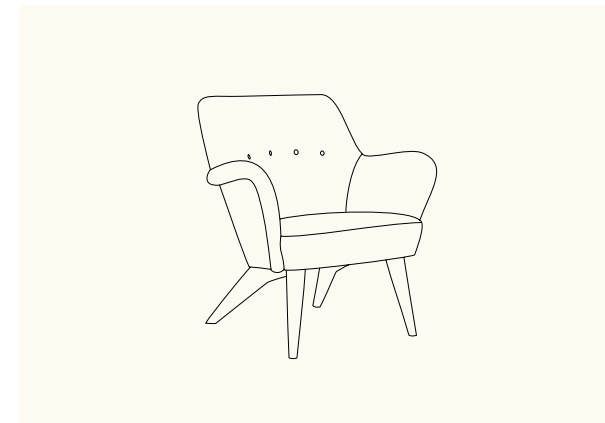
NOJATUOLIT – LOUNGE CHAIRS



SIESTA	1952
Nojatuoli Lounge Chair	ORNÄS HERITAGE COLLECTION
L/W 74 cm K/H 100 cm S/D 83 cm	
Istuinkorkeus Seat height	43 cm
Istuinsyvyys Seat depth	50 cm
Kangassuositus Recommended fabric	Hallingdal, Vidar, Orsetto, Gentle
Nahkasuositus Recommended leather	Linea, Savanne, Amburgo
Jalat Legs	Koivu, tammi, mahonki, pähkinä Birch, oak, mahogany, walnut

SIESTA	1952
Niskatuki Headrest	ORNÄS HERITAGE COLLECTION
L/W 27 K/H 16	
Kangassuositus Recommended fabric	Samat kuin Siesta-nojatuolissa. Same as for the Siesta Lounge Chair.

NOJATUOLIT – LOUNGE CHAIRS



PEDRO	1952
Nojatuoli Lounge Chair	ORNÄS HERITAGE COLLECTION
L/W 78 cm K/H 75 cm S/D 70 cm	
Istuinkorkeus Seat height	Kiinteä istuin 40 cm/ irtotyyny 43 cm Fixed seat 40 cm/ cushion 43 cm
Istuinsyvyys Seat depth	Kiinteä istuin 46 cm/ irtotyyny 50 cm Fixed seat 46 cm/ cushion 50 cm
Kangassuositus Recommended fabric	Hallingdal, Vidar, Orsetto, Gentle
Nahkasuositus Recommended leather	Linea, Savanne, Amburgo
Jalat Legs	Koivu, tammi, mahonki, pähkinä Birch, oak, mahogany, walnut
Vaihtoehdot Options	Napiton tai napitettu selkänoja With or without buttons

GRAND PEDRO	1952
Nojatuoli Lounge Chair	ORNÄS HERITAGE COLLECTION
L/W 73 cm K/H 80 cm S/D 75 cm	
Istuinkorkeus Seat height	43 cm
Istuinsyvyys Seat depth	50 cm
Kangassuositus Recommended fabric	Hallingdal, Divina, Vidar, Gentle
Nahkasuositus Recommended leather	Linea, Savanne, Amburgo
Jalat Legs	Koivu, tammi, mahonki, pähkinä Birch, oak, mahogany, walnut
Napitettu selkänoja With buttons	

NOJATUOLIT – LOUNGE CHAIRS

NOJATUOLIT – LOUNGE CHAIRS



ALTO PEDRO	1952	ORNÄS HERITAGE COLLECTION
Nojatuoli Lounge Chair		
L/W 81 cm K/H 75 cm S/D 75 cm		
Istuinkorkeus Seat height	43 cm	
Istuinsyvyys Seat depth	50 cm	
Kangassuositus Recommended fabric	Hallingdal, Vidar, Orsetto, Gentle	
Nahkasuositus Recommended leather	Linea, Savanne, Amburgo	
Jalat Legs	Koivu, tammi, mahonki, pähkinä Birch, oak, mahogany, walnut	
Vaihtoehdot Options	Napiton tai napitettu selkänöja Back cushion with or without buttons	

LEHTI	1956	ORNÄS HERITAGE COLLECTION
Nojatuoli Lounge Chair		
L 62 cm K 70 cm S 71 cm		
Istuinkorkeus Seat height	41 cm	
Istuinsyvyys Seat depth	45 cm	
Kangassuositus Recommended fabric	Hallingdal, Vidar, Tonica, Gentle	
Nahkasuositus Recommended leather	Savanne, Amburgo	
Jalat Legs	Teräs Steel	
Vaihtoehdot Options	Kromattu, messingin, kuparin, tai pronssin värinen pinnoite, mustaksi tai valkoiseksi maalattu Chrome, brass, copper or bronze-coloured coating, black or white painted	

MANDARIINI	1960	ORNÄS HERITAGE COLLECTION
Pyörivä nojatuoli Rotating Lounge Chair		
L/W 77 cm K/H 74 cm S/D 70 cm		
Istuinkorkeus Seat height	40 cm	
Istuinsyvyys Seat depth	46 cm	
Kangassuositus Recommended fabric	Hallingdal, Vidar, Tonus, Gentle	
Nahkasuositus Recommended leather	Savanne, Amburgo	
Jalkojen puuosat Wooden parts of the legs	Koivu, tammi, mahonki, pähkinä Birch, oak, mahogany, walnut	
Jalkojen metalliosat Metal parts of the legs	Kromattu tai mustaksi maalattu teräs Chrome-plated or black painted steel	

RIALTO	1957	ORNÄS HERITAGE COLLECTION
Nojatuoli Lounge Chair		
L/W 65 cm K/H 73 cm S/D 71 cm		
Istuinkorkeus Seat height	39 cm	
Istuinsyvyys Seat depth	47 cm	
Kangassuositus Recommended fabric	Tonus, Vidar, Orsetto	
Nahkasuositus Recommended leather	Linea, Savanne, Amburgo	
Runko Frame	Koivu, tammi, mahonki, pähkinä Birch, oak, mahogany, walnut	
Selkä Back	Natural linen or braided leather strap, colours black, cognac or nude	
Käsinojat Arms	Nahkavyöllä (musta, konjakki tai nude) tai ilman Leather strap (black, cognac or nude) or without leather strap	
Selkätyyny Back cushion	Napeilla tai ilman With or without buttons	

RAHIT JA PENKIT – BENCHES AND FOOTSTOOLS



KOLMIOJALKA

**1950-luku
1950s**

**ORNÄS HERITAGE
COLLECTION**

Penkki Bench	
L/W 130, 150, 180, 200 cm K/H 40, 46 cm S/D 50 cm	
Kangassuositus Recommended fabric	Hallingdal, Tonica, Divina
Nahkasuositus Recommended leather	Linea, Savanne, Amburgo
Runko Frame	Koivu, tammi, mahonki, pähkinä Birch, oak, mahogany, walnut

KOLMIOJALKA

**1950-luku
1950s**

**ORNÄS HERITAGE
COLLECTION**

Penkki Bench	
L/W 130, 150, 180, 200, 300 cm K/H 3, 44 cm S/D 50 cm	
Kannen puulajit Top wood type	Koivu, tammi, mahonki, pähkinä Birch, oak, mahogany, walnut
Jalkojen puulajit Legs wood type	Koivu, tammi, mahonki, pähkinä Birch, oak, mahogany, walnut

RAHIT JA PENKIT – BENCHES AND FOOTSTOOLS



CARAVELLE

**1960-luku
1960s**

**ORNÄS HERITAGE
COLLECTION**

Penkki Bench	
L/W 130 tai 150 cm K/H 48 cm S/D 52 cm	
Kangassuositus Recommended fabric	Tonus, Vidar, Gentle
Nahkasuositus Recommended leather	Linea, Amburgo, Vegetal
Runko Frame	Koivu, tammi, mahonki, pähkinä Birch, oak, mahogany, walnut

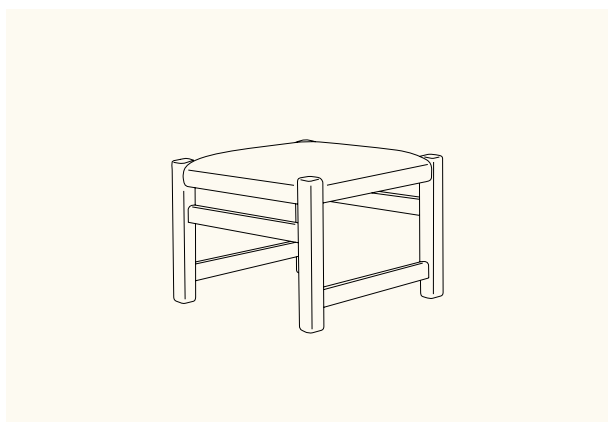
CARAVELLE

**1950-luku
1950s**

**ORNÄS HERITAGE
COLLECTION**

Penkki Bench	
L/W 130 tai 150 cm K/H 48 cm S/D 52 cm	
Puulajit Wood	Koivu, tammi, mahonki, pähkinä Birch, oak, mahogany, walnut

RAHIT JA PENKIT – BENCHES AND FOOTSTOOLS



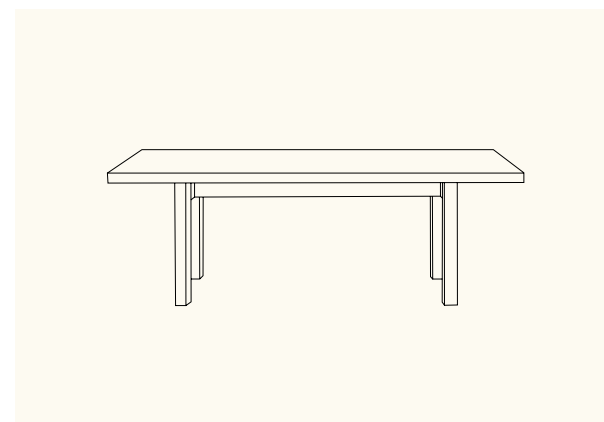
CARAVELLE **1960-luku**
1960s

Rahi Footstool	ORNÄS HERITAGE COLLECTION
L/W 47 cm K/H 35 cm S/D 47 cm	
Kangassuositus Recommended fabric	Tonus, Vidar, Gentle
Nahkasuositus Recommended leather	Linea, Amburgo, Vegetal
Runko Frame	Koivu, tammi, mahonki, pähkinä Birch, oak, mahogany, walnut

CARAVELLE **1960-luku**
1960s

Rahi nahkapunoksella Footstool with braided leather straps	ORNÄS HERITAGE COLLECTION
L/W 47 cm K/H 35 cm S/D 47 cm	
Nahka Leather	Musta, konjakki tai nude Black, cognac or nude
Runko Frame	Koivu, tammi, mahonki, pähkinä Birch, oak, mahogany, walnut

RAHIT JA PENKIT – BENCHES AND FOOTSTOOLS PÖYDÄT – TABLES



SIESTA **2017**

Rahi Footstool	ORNÄS DESIGN STUDIO
L/W 52 cm K/H 32 cm S/D 40 cm	
Kangassuositus Recommended fabric	Hallingdal, Vidar, Orsetto, Gentle
Nahkasuositus Recommended leather	Linea, Savanne, Amburgo
Jalat Legs	Koivu, tammi, mahonki, pähkinä Birch, oak, mahogany, walnut

STUDIO **1960-luku**
1960s

Sohvapöytä Coffee table	ORNÄS HERITAGE COLLECTION
L/W 145 cm K/H 49 cm S/D 55 cm	
Puulajit Wood	Koivu, tammi, mahonki, pähkinä Birch, oak, mahogany, walnut

PÖYDÄT – TABLES



CARAVELLE

**1950-luku
1950s**

**ORNÄS HERITAGE
COLLECTION**

Sohvapöytä Coffee Table
L/W 90 cm K/H 42 cm S/D 90 cm
Puulajit Wood



CARAVELLE

**1950-luku
1950s**

**ORNÄS HERITAGE
COLLECTION**

Sohvapöytä Coffee Table
L/W 120 cm K/H 42 cm S/D 60 cm
Puulajit Wood

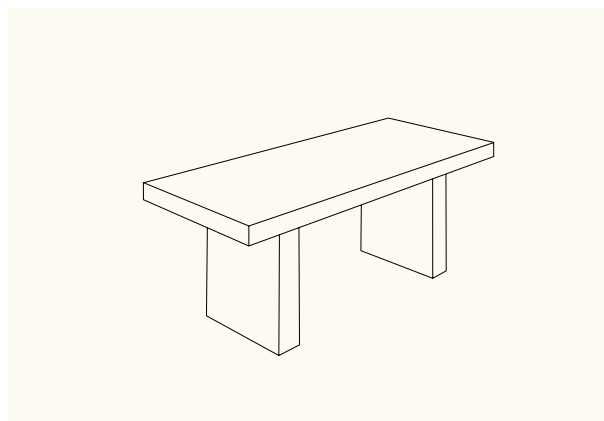


CARAVELLE

**1950-luku
1950s**

**ORNÄS HERITAGE
COLLECTION**

Lamppupöytä Occasional Table
L/W 64 cm K/H 46 cm S/D 64 cm
Puulajit Wood



CAPRI

**1960-luku
1960s**

**ORNÄS HERITAGE
COLLECTION**

Sohvapöytä Coffee Table
L/W 130 cm K/H 49 cm S/D 55 cm
Puulajit Wood

PÖYDÄT – TABLES



OS-40 ORGANIC

2018

ORNÄS DESIGN STUDIO

Sohvapöytä Coffee Table
L/W 90 cm K/H 52,5 cm S/D 53,5 cm
Puulajit Wood



**OS-30 SUORAKAIDE
OS-30 RECTANGULAR**

2018

ORNÄS DESIGN STUDIO

Sohvapöytä Coffee Table
L/W 110 cm K/H 52,5 cm S/D 55 cm
Puulajit Wood

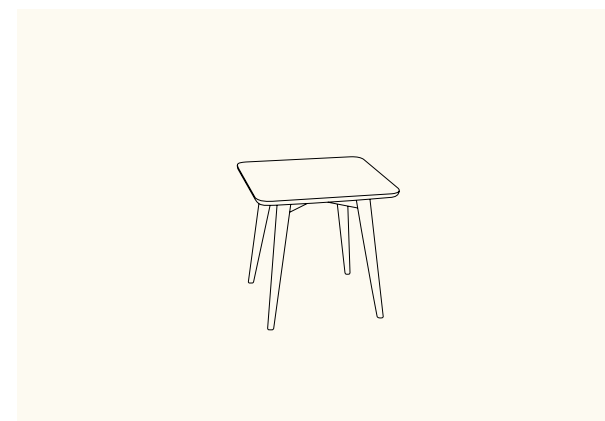


OS-20R ROUND

2018

ORNÄS DESIGN STUDIO

Pikkupöytä Side Table
Ø 54,5 cm K/H 52,5 cm
Puulajit Wood



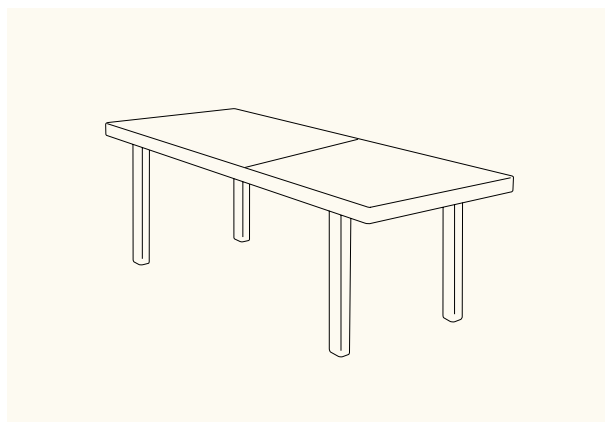
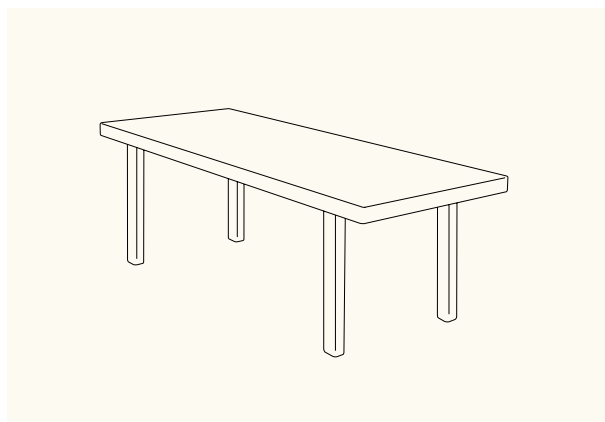
OS-20S SQUARE

2018

ORNÄS DESIGN STUDIO

Pikkupöytä Side Table
L/W 54,5 cm K/HH 52,5 cm S/D 54,5 cm
Puulajit Wood

RUOKAPÖYTÄ – DINING TABLE



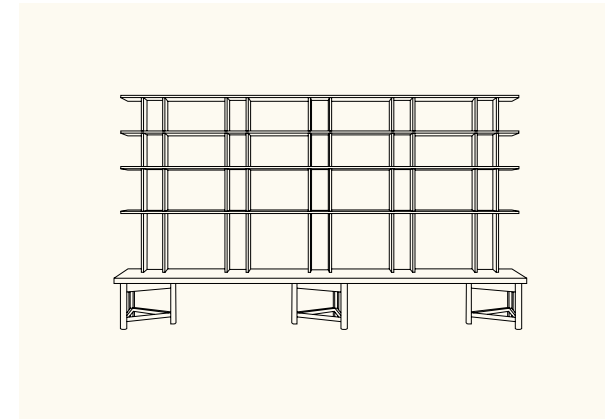
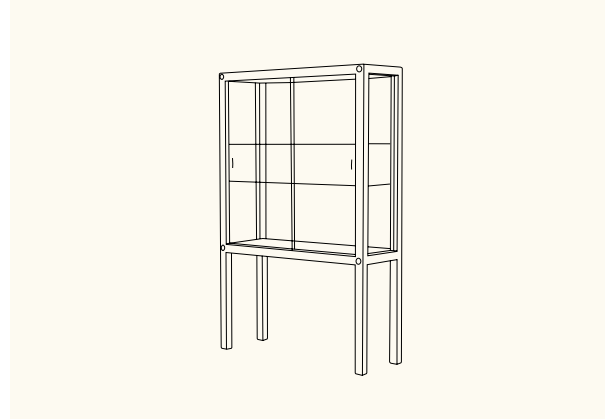
NÄYTTELY	1955
Ruokapöytä Dining table	ORNÄS HERITAGE COLLECTION
L/W 170, 220, 280 cm K/H 73 cm S/D 95, 103 cm	
Puulajit Wood	Koivu, tammi, mahonki, pähkinä Birch, oak, mahogany, walnut

NÄYTTELY	1955
Jatkettava ruokapöytä Extendable dining table	ORNÄS HERITAGE COLLECTION
L/W 170–290 cm K/H 73 cm S/D 95 cm L/W 220–340 cm K/H 73 cm S/D 95 cm L/W 280–400 cm K/H 73 cm S/D 105 cm	
Puulajit Material	Koivu, tammi, mahonki, pähkinä Birch, oak, mahogany, walnut
Jatkopalat 2 x à 60 cm	Extension leaves 2 x à 60 cm

TUOLIT – CHAIRS



NÄYTTELY	1955
Tuoli Chair	ORNÄS HERITAGE COLLECTION
L/W 44 cm K/H 82 cm S/D 44 cm	
Istuinkorkeus Seat height	45 cm
Puulajit Material	Tammi Oak
Selkä, nahkapunos Back, leather straps	nude, konjakk, musta nude, cognac, black
Istuin Seat	kiinteä verhoilu fixed



NÄYTTELY **1955**

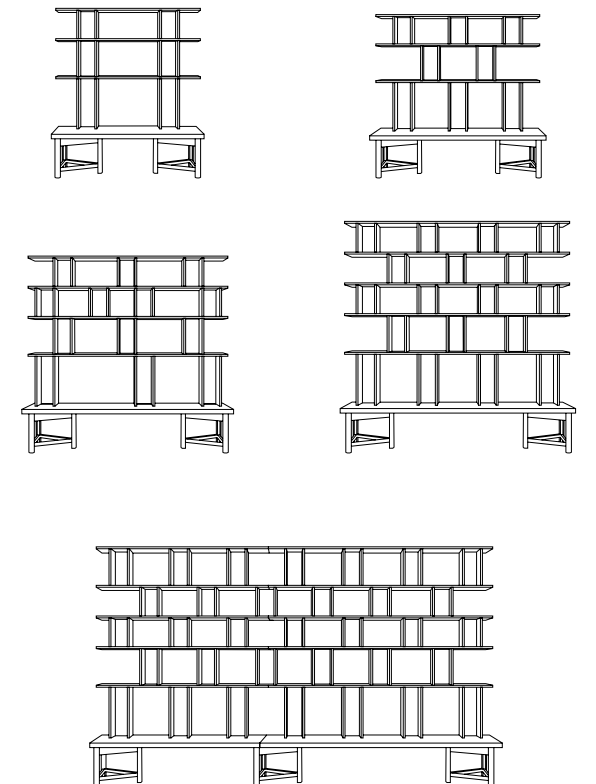
Vitriini Display Cabinet	ORNÄS HERITAGE COLLECTION
L/W 82 cm K/H 130 cm S/D 30 cm	
Sisäkorkeus Height inside	76 cm
Sisäsyvyys Depth inside	25 cm
Puulajit Wood	Koivu, tammi, mahonki, pähkinä Birch, oak, mahogany, walnut
Vaihtoehdot Options	Sisätakaseinä puuviilua, kirkasta tai mustaa lasia, peililasia tai luonnonväristä pellavakangasta Internal back wall wood veneer, clear or black glass, mirror glass or natural linen

NÄYTTELY L **1955
2021**

Vitriini Display Cabinet	ORNÄS HERITAGE COLLECTION
L/W 82 cm K/H 140 cm S/D 30 cm	
Sisäkorkeus Height inside	86 cm
Sisäsyvyys Depth inside	25 cm
Puulajit Wood	Koivu, tammi, mahonki, pähkinä Birch, oak, mahogany, walnut
Vaihtoehdot Options	Sisätakaseinä puuviilua, kirkasta tai mustaa lasia, peililasia tai luonnonväristä pellavakangasta Internal back wall wood veneer, clear or black glass, mirror glass or natural linen

VÄLIPALA **1950-luku
1950s**

Hylly Shelf Unit	ORNÄS HERITAGE COLLECTION	
Jalkarakenne Leg structure	K/ 34 tai/or 40 cm Puulajit Wood Koivu, tammi, mahonki, pähkinä Birch, oak, mahogany, walnut	
Taso Console	L/W 130, 150, 180, 200, 300 cm S/D 50 cm Puulajit Wood Koivu, tammi, mahonki, pähkinä Birch, oak, mahogany, walnut	
Hylly Shelf	L/W 130, 150, 180, 200 tai/or 300 cm S/D 22 cm Puulaji Wood Valkoiseksi maalattua koivua Birch, painted white	
Välipala Middle blocks	L/W 17,5 cm K/H 25, 32 tai/or 45 cm S/D 22 cm Puulaji Wood Valkoiseksi maalattua koivua Birch, painted white	



**VALMIIT VÄLIPALA-KOKONAISUUDET
VÄLIPALA COMBINATIONS**

XS	L/W 130 cm K/H 146 cm S/D 50/22 cm	L	L/W 200 cm K/H 200 cm S/D 50/22 cm
S	L/W 150 cm K/H 173 cm S/D 50/22 cm	XL	L/W 300 cm K/H 173 cm S/D 50/22 cm
M	L/W 180 cm K/H 173 cm S/D 50/22 cm	XXL	L/W 350 cm K/H 207 cm S/D 50/22 cm



CARL GUSTAF HIORT AF ORNÄS (1911-1996)

Carl Gustaf Hiort af Ornäsia ohjasi vilpittömän pyrkimys luoda jotakin uutta ja ennennäkemätöntä. Suomalaisena muotoilijana hän kulki omia, kansainvälisiä polkujaan. Hiort af Ornäs oli suunnittelijana tinkimätön idealisti, joka hioi tuotteitaan järkähtämättömästi kohti täydellisyyttä.

Puun kunnioittaminen ja sen luonteen syvälinen ymmärtäminen ohjasivat Hiort af Ornäs in työtä suunnittelijana. Visuaalisesti puhuttelevan muotokielen rinnalla yhtä tärkeää hänelle oli tapa, jolla tuotteet valmistettiin. Lapsilleen hän kertoi perustaneensa oman yrityksen nähdäkseen, miten ideat muuttuvat kolmiulotteisiksi esineiksi.

Muotoilussaan Hiort af Ornäs pyrki yhtä aikaa ajankohtaisuuteen ja ajattomuuteen. Samanaikaisesti hän kehitti uusia, uraauurtavia valmistustekniikoita ja aikoinaan hänen hallussaan oli useita kansainvälisiä patenteja. Hänen oma puusepäntehtaansa, vuonna 1945 perustettu Puunveisto Oy, kehitti ensimmäisenä maailmassa myös vanerintaivutuskoneen, joka pystyi taivuttamaan vanerikappaletta samanaikaisesti kolmeen eri suuntaan.

Muotoilijan ja hienopuuseppien saumattoman yhteistyön tuloksena syntyi 1940-1970 -lukujen aikana veistoksellisia ja äärimmäisen korkeatasoisia huonekaluja, joiden hienostuneet yksityiskohdat ja huolellinen viimeistely tekevät niistä visuaalisesti ainutlaatuisia.

Carl Gustaf Hiort af Ornäs was driven by an honest desire to create unprecedented pieces of furniture. The Finnish designer who followed his own international path was an uncompromising idealist who refined his products in pursuit of perfection.

His work as a designer was guided by a respect and profound understanding of wood. In addition to a distinctive aesthetic, he was passionate about manufacturing methods. He told his children that he founded his own company to see how his ideas could be transformed into three-dimensional objects.

Hiort af Ornäs strived to design modern furniture that reflected contemporary trends but had a timeless quality. In the process, he developed new, ground-breaking manufacturing techniques and came to hold several international patents. Established in 1945, his joinery workshop Puunveisto Oy developed the world's first plywood bending machine that could bend plywood in three different directions at the same time. From the 1940s to 1970s, seamless cooperation between the designer and skilled cabinetmakers resulted in unique, high-quality furniture with a special sculptural aesthetic and refined details.



PALVELUT SERVICES

Aidot Ornäs-klassikot

Jatkamme Ornäsissa Carl-Gustaf Hiort af Ornäs in arvokasta elämäntyötä suomalaisen muotoilun parissa. Olemme hänen suunnittelemiensa huonekalujen kaikkien mallioikeuksien haltija. Aidot Ornäs-klassikot valmistetaan verstaallamme aina alkuperäisten piirustusten mukaisesti käsityönä.

Entisöinti ja kunnostaminen

Olemme myös Carl-Gustaf Hiort af Ornäs in suunnittelemiensa huonekalujen virallinen entisöijä ja kunnostaja. Entisöinti- ja kunnostustöissä kunnioitamme suunnittelijan alkuperäisiä piirustuksia ja työmenetelmiä. Verstaallamme puusepät palauttavat huonekalujen puuosat arvoiseensa asuun. Verhoilijamme toteuttavat vaativatkin verhoilutyöt taidokkaasti viimeistä piirtoa myöten.

Yksilölliset mittatilaustuotteet

Haluamme palvella asiakkaitamme aina mahdollisimman yksilöllisesti. Kaikkia tuotteitamme on saatavana useissa eri puulajeissa, lukuisin eri pintakäsittely- ja verhoiluvaihtoehtoin. Toisinaan yksilöllinen tila kaipaa kuitenkin vielä yksilöllisempää tuotetta. Sohvan istuinsyvyyttä täytyy ehkä hivenen hienosäätää tai suuri seinäpinta kaipaa tavanomaista kookkaampaa hyllykokonaisuutta. Siksi kaikkia tuotteitamme saa erityis-tilauksesta tiloihin räätälöidyillä mitoilla.

Genuine Ornäs classics

Ornäs continues the unique life's work of Finnish designer Carl-Gustaf Hiort af Ornäs and holds the design copyrights for all furniture designed by him. All of the genuine Ornäs classics are crafted at our workshop based on his original drawings.

Restoration and repair

Ornäs is the official restorer of furniture designed by Carl-Gustaf Hiort af Ornäs, always with respect to original drawings and working methods. Ornäs furniture is restored by our skilled craftsmen with solid expertise and kind care.

Bespoke made-to-order products

We want to individually serve our customers. All our products are available in several wood options and a wide variety of finishes and upholstery fabrics. Sometimes a certain space calls for a bespoke product. The depth of a sofa may need slight adjustment, or a large wall surface may require an unusually large shelf. Hence, all of our products can be custom-made to specific dimensions by special order.





ORNÄS FLAGSHIP STORE

**Pohjoisranta 2E
00170 Helsinki Finland**

**info@ornas.fi
www.ornas.fi**

**ORNÄS
VERSTAS & MYYMÄLÄ
WORKSHOP & STORE**

**Vanha Messiläntie 8
15860 Hollola Finland**

