



RIALTO
1957

RIALTO

1957

Carl-Gustaf Hiort af Ornäs suunnitteli Rialto-nojatuolin alun perin vuoden 1957 Milanon triennaaliin. Hän lähestyi muotoilua kuin kuvanveistäjä ja hänen suunnittelemansa huonekalut näyttävät kaikista kulmista katsottuina yhtä tasapainoisilta. Rialto on kuin veistos, jonka voi asetella tilaan vapaasti.

Selkänojaan voi käsin valmistetun nahkapunoksen lisäksi valita raakapellavakankaan. Saatavana eri puulajeissa, useilla eri viimeistely- ja verhoiluvaihtoehdoilla.

Carl-Gustaf Hiort af Ornäs originally designed the Rialto chair for the Milan Triennale in 1957. He approached furniture design like a sculptor, and the pieces look beautiful from any angle. Rialto is like a sculpture that can be freely placed anywhere in a space.

The backrest comes in a choice of hand-braided leather or raw linen fabric. The chair is available in various wood types, finishes and upholstery options.



Ornäs jatkaa Hiort af Ornäs'in (1911-1996) uraauurtavaa työtä suomalaisen muotoilun parissa. Ornäs-klassikot valmistetaan perinteitä kunnioittaen Suomessa.

Ornäs carries on the legacy of Hiort af Ornäs' (1911-1996) ground-breaking work in Finnish design. Every Ornäs piece is handcrafted in Finland with respect for tradition.

NOJATUOLI – LOUNGE CHAIR

L 65 cm K 73 cm S 71 cm	W 65 cm H 73 cm D 71 cm
Istuinkorkeus - Seat height	39 cm
Istuinsyvyys - Seat depth	47 cm
Kangassuositus Recommended fabric	Tonus, Vidar, Orsetto
Nahkasuositus Recommended leather	Linea, Savanne, Amburgo
Runko Frame	Koivu, tammi, mahanke, pähkinä Birch, oak, mahogany, walnut
Selkä Back	Luonnonvärinen pellava tai nahkapunos (sävyt musta, konjakk tai nude) Natural linen or braided leather strap, colours (black, cognac or nude)
Käsinojat Arms	Nahkavyöllä (musta, konjakk tai nude) tai ilman Leather strap (black, cognac or nude) or without leather strap
Selkätyyny Back cushion	Napitettu tai napiton Button or no buttons